

附件2

高校“青蓝工程”中青年学术带头人 培养对象推荐表

推荐人选： 沈琦

所在学校： 江苏海事职业技术学院

填表时间： 2026. 2. 23

江苏省教育厅制

填写说明

一、填写本表前，请认真阅读《江苏高校“青蓝工程”管理办法》和《省教育厅关于做好2026年高校“青蓝工程”培养对象选拔工作的通知》。

二、填写本表要认真负责，实事求是，表达明确，用 A4纸双面打印。

三、本表内有关栏目如不够填写，可自行加页，加页需紧附该栏目之后。

一、推荐人选简况

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------------|------|--------------------------------|-----------|-----------------|------------------------------|
| 姓 名 | 沈琦 | 性别 | 男 | 民 族 | 汉 | 出生年月 | 1989. 04. 30 |
| 现任专业技术职务及任职时间 | 副教授，2023.07； 高级工艺美术师， 2024.12 | | | 政治面貌 | 党员 | 党政职务 | 邮轮与艺术设计学院副院长、兼任校大学生素质教育中心副主任 |
| 最终学位、取得时间及授予国家或地区、学校和专业 | | 设计学博士、2021. 06，中国台湾、东方设计大学，文化创意设计专业 | | | | | |
| 从事专业及研究方向 | 邮轮内装技术、文化创意设计 | | | | 是否博、硕士生导师 | 否 | |
| 参加何种学术团体、任何职称 | 中国室内装饰协会职业教育工作委员会委员、江苏省土木建筑学会建筑创作专委会委员 | | 外语水平 | 英语六级 | 计算机应用能力 | 职称计算机证书 | |
| 所在院（系） | 邮轮与艺术设计学院 | | | 手机 | | 电子邮箱 | |
| 所在一级、二级学科名称 | 设计学、设计艺术学 | 是否国家、省部级重点学科、重点实验室、工程（技术）研究中心、省优势学科 | | | 否 | 是否博、硕士点 | 否 |
| 工作简历 | 起止年月 | 工作单位、部门 | | 任何职务 | | 备注 | |
| | 2014.09-2017.09 | 江苏海事职业技术学院人文艺术学院 | | 教师 | | | |
| | 2017.10-2019.12 | 江苏海事职业技术学院人文艺术学院 | | 环境艺术教研室主任 | | 人文学院教工第二党支部书记 | |
| | 2020.01-2022.12 | 江苏海事职业技术学院人文艺术学院 | | 艺术设计专业中心主任助理 | | 艺术设计专业中心党支部书记 | |
| | 2023.01-2023.12 | 江苏海事职业技术学院团委 | | 团委副书记（挂职） | | | |
| | 2024.01-至今 | 江苏海事职业技术学院邮轮与艺术设计学院 | | 邮轮与艺术设计学院副院长 | | 兼任校大学生素质教育中心副主任 | |
| 进修情况 | 起止年月 | 进修学校、单位及国别 | | 进修内容 | | 备注 | |
| | 2021.04-2021.05 | 国家教育行政学院 | | “追溯建党初心 共话百年辉煌”专题网络培训 | | | |
| | 2021.05 | 中船舰客教育科技有限公司 | | 1+X邮轮内装工艺师资培训 | | | |
| | 2021.05-2021.06 | 国家教育行政学院 | | 落实《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，全面提升教育质量 | | | |
| | 2021.07 | 现代职业教育研究院 | | 全国职业院校高水平专业群建设与模块化课程体系建设培训班 | | | |
| | 2021.09-2021.11 | 国家教育行政学院 | | 内设机构负责人管理能力提升网络培训班 | | | |
| | 2025.10-2025.12 | 国家教育行政学院 | | “教育强国建设背景下职业教育改革发展动态”专题干部提升培训 | | | |

二、教学科研工作情况（2021年以来）

| | | | | | | | |
|--------------|---|--------|-----------------|------|-------------|---------------|--------|
| 教学工作情况 | 授课名称 | 课程性质 | 授课起止日期 | 授课对象 | 授课学生数 | 总学时数 | 教学考核结果 |
| | 游艇美学与人机学 | 专业课 | 2021.03-2021.07 | 专科生 | 37 | 48 | 优秀 |
| | 航海文化艺术 | 选修课 | 2021.03-2026.01 | 专科生 | 1099 | 256 | 优秀 |
| | 项目化设计基础 | 专业课 | 2021.09-2025.01 | 专科生 | 144 | 208 | 优秀 |
| | 毕业设计 | 必修课 | 2021.03-2025.01 | 专科生 | 63 | 441 | 优秀 |
| | 船舶制图与建模 | 专业课 | 2022.09-2023.01 | 专科生 | 35 | 64 | 优秀 |
| | 邮轮内装识图与制图 | 专业课 | 2023.03-2024.07 | 专科生 | 116 | 144 | 优秀 |
| | 邮轮室内空间设计 | 专业课 | 2025.03-2025.07 | 专科生 | 38 | 64 | 优秀 |
| | 设计软件（PS） | 必修课 | 2025.09-2026.01 | 专科生 | 81 | 52 | 优秀 |
| 指导研究生及进修教师情况 | <p>指导邮轮与艺术设计学院新教师黄赫曦，助力其快速适应高职教学节奏，推动其职业与专业能力同步提升。指导新教师合作撰写《基于皮尔斯符号学的大湾区系列游轮内装设计研究》并完成投稿。</p> | | | | | | |
| 承担的主要科研任务情况 | 项目名称 | 经费（万元） | 起止时间 | 本人职责 | 项目来源 | 鉴定单位 | |
| | 基于符号学的高校文化衍生品设计研究 | 1 | 2021.09-2022.12 | 主持人 | 江苏省教育厅 | 江苏省教育厅社政处 | |
| | “青年红色筑梦之旅”活动视角下思政课的实践 | 1 | 2021.12-2022.12 | 2/3 | 江苏省教育厅 | 江苏省教育厅社政处 | |
| | 人工智能背景下邮轮内装模块化设计研究 | 31 | 2025.04-至今 | 主持人 | 江苏省科学技术厅 | 江苏省科学技术厅 | |
| | 人工智能大模型在邮轮内装设计中的应用与效果评估 | 1 | 2024.06-2025.09 | 3/6 | 中国职业技术教育学会 | 中国职业技术教育学会秘书处 | |
| | 面向高技术船舶建造的内装设计人才培养 | 0.3 | 2021.12-2022.11 | 3/9 | 中国交通教育研究会 | 中国交通教育研究会 | |
| | 职业院校艺术设计专业“AI+课程”建设研究与实践 | 1 | 2025.04-至今 | 主持人 | 江苏省职业技术教育学会 | 江苏省职业技术教育学会 | |

| | | | | | |
|---------------------------|------|-----------------|-----|--------------|---------------|
| 人工智能赋能航海类职业院校文化育人路径研究 | 2 | 2025.12-至今 | 主持人 | 江苏海事职业技术学院 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| Z世代青年群体消费体验偏好研究 | 6 | 2023.06-至今 | 主持人 | 江苏海事职业技术学院 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| 基于OBE理念的艺术设计专业项目化课程改革路径研究 | 0.3 | 2021.11-2023.01 | 主持人 | 江苏海事职业技术学院 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| 江苏海事职业技术学院实训安全教育课程体系构建 | 0.3 | 2024.01-2024.11 | 主持人 | 江苏海事职业技术学院 | 江苏海事职业技术学院教务处 |
| 东三棚导视系统设计 | 10 | 2021.03-2021.11 | 主持人 | 南京溪泽创意文化有限公司 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| 江宁区非遗文创产品大赛技术服务 | 7.8 | 2022.06-2023.12 | 主持人 | 江宁区文旅局 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| Z世代交友APP用户需求分析研究 | 10 | 2024.07-2024.11 | 主持人 | 南京溪泽创意文化有限公司 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| 专用咖啡杯外观的工业设计方案 | 0.65 | 2024.07-2024.11 | 主持人 | 南京东恒计量实业有限公司 | 江苏海事职业技术学院科技处 |
| AIGC背景下设计作品多维度评价模型开发 | 21 | 2025.11-至今 | 主持人 | 南京溪泽创意文化有限公司 | 江苏海事职业技术学院科技处 |

说明：（1）教学工作情况：“课程性质”指专业课、基础课、必修课、选修课等；“授课对象”指博士生、硕士生、本科生、专科生。（2）科研任务情况：“本人职责”指本人系主要负责，还是参加者，并注明排名顺序，不超过10项。

三、发表或出版的重要论文、论著情况（2021年以来，列名不超过5篇、部）

| 序号 | 论文、专著名称 | 年份 | 学术期刊或出版社名称 | 卷（期） | 页 | 作（著）者名次 |
|----|-----------------------|------|------------------|------|-------|---------|
| 1 | 南京昱空港名品商贸街区律动线条的细节表达 | 2021 | 建筑学报（CSSCI、北大核心） | 2 | 120 | 1/2 |
| 2 | Z世代盲盒消费体验偏好研究 | 2022 | 当代青年研究（CSSCI） | 3 | 50-58 | 1/2 |
| 3 | 基于OBE理念的项目化课程改革与实践 | 2023 | 船舶职业教育（AMI） | 2 | 43-46 | 1/1 |
| 4 | Z世代电竞赛事直播用户体验偏好研究 | 2024 | 包装工程（北大核心） | S1 | 58-67 | 1/2 |
| 5 | 平台经济驱动我国数字产业国际竞争力提升路径 | 2024 | 技术经济与管理研究（北大核心） | 10 | 40-45 | 1/3 |

四、授权发明专利及转让情况（2021年以来）

| 专利名称 | 授权专利号 | 年份 | 授权国家或地区 | 本人名次 | 经济效益（万元） |
|-----------------|------------------|------|---------|------|----------|
| 一种环境艺术设计的指示牌 | ZL202020782979.3 | 2021 | 中国 | 2/6 | |
| 杯垫（云锦图案） | ZL202130332027.1 | 2022 | 中国 | 3/6 | |
| 一种用于邮轮内饰的固定装置 | ZL202222455015.X | 2023 | 中国 | 1/6 | |
| 一种邮轮用消防装置 | ZL202321764283.8 | 2023 | 中国 | 2/6 | |
| 一种邮轮挂壁式折叠床 | ZL202321764280.4 | 2024 | 中国 | 1/6 | |
| 一种用于邮轮内装的物品展览装置 | ZL202322007265.1 | 2024 | 中国 | 2/7 | |
| 多功能笔筒 | ZL202430621916.3 | 2025 | 中国 | 1/6 | |
| 咖啡杯套件 | ZL202430621924.4 | 2025 | 中国 | 1/6 | |

五、教学、科研获奖情况（2021年以来）

| 获奖项目名称 | 奖励类别、等级 | 授予单位 | 获奖时间 | 本人排名 |
|----------------------------|------------|--------------------|---------|------|
| 全国职业院校技能大赛环境艺术设计赛项（指导教师） | 国家级，一等奖 | 全国职业院校技能大赛组委会 | 2023.08 | 1/2 |
| 全国职业院校技能大赛环境艺术设计赛项优秀指导教师 | 国家级，优秀指导教师 | 全国职业院校技能大赛组委会 | 2023.08 | 1/2 |
| 2025年江苏省国家级教学成果奖储备项目评选 | 省级，一般项目 | 江苏省教育厅 | 2025.12 | 5/10 |
| 交通强国战略下的交通运输类专业课程思政研讨会论文评比 | 省级，二等奖 | 中国交通教育研究会 | 2021.06 | 2/4 |
| 2023年江苏省职业院校技能大赛 | 省级，优秀指导教师 | 江苏省职业院校创新创业大赛组委会 | 2024.12 | 1/2 |
| 江苏省职业院校教师教学能力大赛 | 省级，一等奖 | 江苏省职业院校教师教学能力比赛组委会 | 2024.08 | 4/4 |

| | | | | |
|---|----------------|--------------------|----------|------|
| 第二届“铸牢中华民族共同体意识 高校在行动”中华民族优秀传统文化技艺展（指导教师） | 省级，展览入选 | 省委宣传部，省委统战部，教育厅 | 2024. 11 | 1/1 |
| 第七届江苏省大学生艺术展演《大明工匠》（指导教师） | 省级，特等奖 | 江苏省教育厅 | 2023. 10 | 2/3 |
| 江苏省职业院校技能大赛艺术设计赛项（指导教师） | 省级，一等奖 | 江苏省职业院校技能大赛组委会 | 2023. 03 | 1/1 |
| 2025年江苏省职业院校创新创业大赛（指导老师） | 省级，二等奖 | 江苏省职业院校创新创业大赛组委会 | 2025. 08 | 1/3 |
| 2025年江苏省职业院校技能大赛环境艺术赛项（指导老师） | 省级，二等奖 | 江苏省职业院校技能大赛组委会 | 2025. 03 | 1/2 |
| 2025年江苏省职业院校技能大赛手工艺术赛项（指导老师） | 省级，二等奖 | 江苏省职业院校技能大赛组委会 | 2025. 03 | 1/2 |
| 江苏省高职院校学生创意作品展（指导老师） | 省级，二等奖 | 江苏省教育厅 | 2025. 11 | 2/2 |
| 2024年江苏省职业院校创新创业大赛（指导老师） | 省级，二等奖 | 江苏省职业院校创新创业大赛组委会 | 2024. 08 | 1/3 |
| 第七届江苏省大学生艺术展演《红色江苏》（指导教师） | 省级，二等奖 | 江苏省教育厅 | 2023. 10 | 1/2 |
| 2024年江苏省职业院校技能大赛舞台布景赛项（指导老师） | 省级，三等奖 | 江苏省职业院校技能大赛组委会 | 2025. 03 | 1/2 |
| 2023年江苏省职业院校创新创业大赛（指导老师） | 省级，三等奖 | 江苏省职业院校创新创业大赛组委会 | 2023. 12 | 1/3 |
| 第七届江苏省大学生艺术展演《筑梦远航》（指导教师） | 省级，三等奖 | 江苏省教育厅 | 2023. 10 | 1/2 |
| 艺融杯第十三届江苏艺术设计大赛 | 省级一类学会，优秀指导教师 | 江苏省工艺美术学会、工艺美术行业协会 | 2024. 12 | 1/1 |
| 艺融杯第十一届江苏艺术设计大赛（指导教师） | 省级一类学会，优秀指导教师 | 江苏省工艺美术学会 | 2022. 12 | 1/1 |
| 国青杯全国高校艺术设计作品展评（指导教师） | 国家一类学会，一等奖 | 全国人生科学学会 | 2024. 12 | 1/1 |
| 艺融杯第十三届江苏艺术设计大赛（指导教师） | 省级一类学会，金奖 | 江苏省工艺美术学会 | 2024. 12 | 1/1 |
| 艺融杯第十一届江苏艺术设计大赛（指导教师） | 省级一类学会，金奖 | 江苏省工艺美术学会 | 2022. 12 | 1/1 |
| 全国院校室内设计技能大赛江苏省选拔赛（指导教师） | 国家一类协会，省选拔赛三等奖 | 中国室内装饰协会 | 2024. 05 | 2/2 |
| 全国青年大学生数字国防教育创新创意大赛（指导教师） | 国家一类协会，省选拔赛三等奖 | 中国信息协会 | 2024. 12 | 1/3 |
| 2025 年江苏海事职业技术学院教学成果奖 | 校级，一等奖 | 江苏海事职业技术学院 | 2025. 09 | 5/10 |
| 2021 年江苏海事职业技术学院教学成果奖 | 校级，一等奖 | 江苏海事职业技术学院 | 2021. 09 | 4/10 |
| 2023 江苏海院“鲲鹏杯”大学生创新创业大赛（指导教师） | 校级，一等奖 | 江苏海事职业技术学院 | 2023. 06 | 1/3 |
| 2024 江苏海院“鲲鹏杯”大学生创新创业大赛（指导教师） | 校级，三等奖 | 江苏海事职业技术学院 | 2024. 06 | 1/3 |
| 2024 年江苏海事职业技术学院教师教学能力比赛 | 校级，三等奖 | 江苏海事职业技术学院 | 2024. 06 | 3/4 |

六、主要创新成果、创新点及其科学意义，被采用（引用）情况和经济社会效益，国内外同行评价摘要（2021年以来）

主要创新成果：

以教学为本，承担《项目化设计基础》《航海文化艺术》《邮轮内装识图与制图》《船舶制图与建模》等多门课程教学，获评省继续教育课程、校项目化示范课、校级在线开放课程等多项荣誉。重视教学能力提升，通过学校教师项目化教学能力测评，积极参加江苏职教课堂教学改革交流会、数字教材建设培训、职业院校数字教材规划与开发培训、专业认证与评估培训等多项交流研讨活动及培训。先后指导省级大学生实践创新项目《文旅融合背景下江苏爱国主义教育基地新媒体内容创新设计研究》《航泽创意文化有限公司》。副主编“十三五”规划教材《大学生创新创业基础》、副主编江苏省重点教材《从思维创新到创业实践》、副主编江苏省重点教材《匠心智绘数字绘画项目化设计教程》，参编教材《综合素质（高职版）》。

以科研突破，发表论文 14 篇，其中核心 8 篇：《Effects of a Flipped Classroom Learning System Integrated With ChatGPT on Students a Survey From China》

《Leveraging AI in design education: exploring virtual instructors and conversational techniques in flipped classroom models》《平台经济驱动我国数字产业国际竞争力提升路径》《Z 世代电竞赛事直播用户体验偏好研究》《“互联网+”创新创业大赛视阈下高职院校创新创业教育改革》《Z 世代盲盒消费体验偏好研究》等，被引用次数近 100 次，受到同行好评。立项课题 9 项，纵向课题结项课题 3 项（基于符号学的高校文化衍生品设计研究、基于 OBE 理念的艺术设计专业项目化课程改革路径研究、江苏海事职业技术学院实训安全教育课程体系构建）、在研 2 项（职业院校艺术设计专业“AI+课程”建设研究与实践、Z 世代青年群体消费体验偏好研究），横向课题结项 4 项（盲盒产品用户需求分析研究、江宁区非遗文创产品大赛技术服务、Z 世代交友 APP 用户需求分析研究、专用咖啡杯外观的工业设计方案）。申请专利 8 项，其中已获授权 4 项：一种邮轮挂壁式折叠床、一种用于邮轮内装的物品展览装置、一种邮轮用消防装置、一种用于邮轮内饰的固定装置。

以竞赛牵引，获各级各类奖项 18 项，其中国家级 2 项：全国职业院校技能大赛高职组环境艺术设计赛项一等奖（指导教师）、全国职业院校技能大赛高职组环境艺术设计赛项优秀指导教师；省级重点 12 项：江苏省职业院校技能大赛优秀指导教师、江苏省职业院校技能大赛艺术设计赛项一等奖（指导教师）、第七届江苏省大学生艺术展演特等奖（指导教师）、江苏省职业院校教师教学能力大赛一等奖、江苏省职业院校创新创业大赛二等奖（指导教师）、江苏省职业院校技能大赛环境艺术设计赛项二等奖（指导教师）、江苏省职业院校技能大赛手工艺术设计赛项二等奖（指导

教师)等。指导省级大学生实践创新项目《文旅融合背景下江苏爱国主义教育基地新媒体内容创新设计研究》《航泽创意文化有限公司》。

学科与专业建设:

负责项目化教学改革试点专业艺术设计专业人才培养方案编制工作,结项教改课题《“项目化+OBE+完全学分制”教育教学综合改革实践》《高职艺术设计专业“课程思政”项目化教学改革》,担任项目化教学改革院级核心建设团队成员。参与职业教育国际邮轮乘务管理专业国家级教学资源库建设,结项校级1+X试点项目《界面设计》。

以服务筑基,指导学生完成团省委、徐工集团等设计任务,以服务促进教学相长,推荐3位学生到团省委实习。本人在各级竞赛、评审中担任专家评委,先后担任2024年世界职业院校技能大赛文化艺术赛道裁判、2025年广东省职业院校技能大赛手工艺术设计赛项裁判、2023年江苏省职业院校技能大赛虚拟现实与制作赛项裁判、2024年江苏高校微课教学比赛评审专家、2024年艺融杯第十五届江苏艺术设计大赛裁判、2023年第九届江苏省家电装职业技能大赛室内装饰设计项目裁判等。2025年被聘为中国室内装饰协会职业教育工作委员会委员、2024年被聘为江苏省舞台美术学会教育专委会委员、2023年被聘为江苏省土木建筑学会建筑创作专委会委员、江苏理工学院人工智能创新设计研究中心研究员。

七、所在学科现状及其发展优势

| 所在学科名称及主要研究方向 | | | 邮轮内装技术，邮轮内装技术 | | | | | |
|------------------------|--------------|--------|---------------|-----|----|----|----|----|
| 学科梯队成员年龄、学历、专业技术职务结构情况 | 专业技术职务 结构 | | 教授 | 副教授 | 讲师 | 助教 | 其他 | 合计 |
| | 学 历 | 博士后 | | | | | | |
| | | 博士 | | 1 | 2 | | | 3 |
| | | 硕士 | 1 | 1 | 4 | | | 6 |
| | | 本科 | | | | | 1 | 1 |
| | | 其他 | | | | | | |
| | | 合计 | 1 | 2 | 6 | | 1 | 10 |
| | 年 龄 | 61岁及以上 | | | | | | |
| | | 51-60 | | | | | 1 | 1 |
| | | 46-50 | 1 | 1 | | | | 2 |
| | | 41-45 | | | 3 | | | 3 |
| | | 31-40 | | 1 | 3 | | | 4 |
| | | 30岁及以下 | | | | | | |
| | | 合计 | 1 | 2 | 6 | | 1 | 10 |

所在学科目前的地位、影响及发展前景：

邮轮内装技术专业是国家第二批双高专业群专业、江苏省双高专业群专业，具有鲜明的海事特色与行业影响力，依托学校优势，形成“教学-科研-竞赛-服务”四位一体的发展模式。学科团队在邮轮内装技术、邮轮内装设计等方面的研究成果，已应用于多家相关企业项目中，培养的毕业生受到船舶制造、邮轮内装设计与施工相关企业高度认可。

近年来，学科团队指导学生在全国及省级技能大赛中屡获佳绩，进一步提升了学科的知名度与辐射力。展望未来，随着交通强国战略深入推进及邮轮旅游产业快速发展，学科将聚焦“AI+邮轮内装”融合创新，深化产教融合，与邮轮企业、设计机构建立更紧密合作关系，培养更多适应行业需求的高技能人才，力争成为江苏省乃至全国邮轮内装技术领域的重要人才培养基地与技术创新平台。

八、获选后拟开展的主要研究工作及预期成果

如果本人能够有幸成为2026年度高校“青蓝工程”中青年学术带头人培养对象，我将继续刻苦努力，多做贡献，具体开展工作如下：

1、专业建设

①积极参与邮轮内装技术专业人才培养方案及课程标准的修订，积极推进专业实验实训基地建设，完善邮轮内装技术专业的实训教学条件，努力推动本专业与校外企业的合作，促成校企合作，促进学生就业。**参与校企合作建设1项，主持或参与邮轮内装技术专业实验实训场地建设项目1项。**

②积极学习国际先进的职业标准、专业课程、教材体系和数字化教育资源，完善本专业教学资源，积极参加新形态教材编写工作。**参与邮轮内装技术专业数字化教材的编写1本。**

③借助我校学科优势，组织团队针对邮轮内装设计进行研究，以符号学作为理论依据，充分借助生成式人工智能等新技术，针对最新邮轮内装设计案例进行深入分析，并提炼出高质量成果。**完成专著1本/设计作品集1本。**

④按照“以赛促学”模式，利用教学实践成果积极组织学生参加各级各类竞赛，如互联网+创新创业大赛、大学生艺术展演、江苏省艺术设计大赛、紫金奖大学生设计展等，以赛促学，同时提高教学研究水平。**指导学生竞赛获奖3-5项。**

2、科学研究

本人将以邮轮内装技术为主要研究方向基础积极开展科研工作，不断学习，提高自己的科研水平，积极申报高水平课题。同时利用专业特长不断提高企业服务能力，为企业提供技术支持与咨询服务。预期成果如下：

① 公开发表高水平论文（SCI/EI/CSSCI/核心期刊）**2-3篇。**

② 申报发明/实用新型/外观专利**3项。**

③ 完成省部级/市厅级/校级纵向课题**2-4项。**

④ 完成横向课题**2-3项（不少于50万）。**

3、人才培养

①积极指导新教师参与教师教学能力大赛、微课教学比赛等各类教学竞赛，积极指导新教师相关学生竞赛。**指导新教师相关教学成果1-3项。**

②积极与专业教师组建项目团队进行科学研究，指导专业教师进行论文撰写、项目申报等工作。**指导专业教师相关科研成果1-3项。**

九、学校今后3年对推荐人选的培养计划和措施（与院(系、部)和推荐人选共同商定）

| | |
|------------------|--|
| 培 养 计 划 | <p>通过支持和培养，使培养对象具有较为深厚的专业功底，学术思想活跃，取得较高水平的教学和科研成果，在研究领域具备知名度，成为学院专业（群）建设、教科研、社会服务的中坚力量。培养计划包括：</p> <p>（1）教学能力的培养：定期组织教师参加各级各类教学创新、技能竞赛等活动，进一步提高培养对象的教学能力；</p> <p>（2）科研能力的培养：积极推进校企合作，推荐教师到南通苏通船务工程管理有限公司进行企业实践，促进培养对象技术创新和应用技能的提升，尽快成为教科研研究方面的带头人之一；</p> <p>（3）学科建设能力的培养：结合培养对象的专业背景与特征，制定合理的培养机制，创造各项有利条件，力促培养对象成长为素质高、能力强的学术带头人。</p> |
| 培 养 措 施 | <p>按照“精心选拔，重点培养，严格考核，滚动发展”的方针，针对培养对象拟定发展计划，优先安排国内高校进修与企业实践，资助发展经费，加大奖励力度，让培养对象尽快脱颖而出，发挥带头人作用。积极组织培养对象广泛参加学术交流。通过交流，开阔眼界，及时了解学术发展的最新成果，与行业企业专家建立学术联系。在学术组织、学术团体中，重视发挥培养对象的作用，为成长创造条件。</p> <p>（1）加强思想政治教育，不断提高思想理论水平，使该教师成长为德才兼备的学术带头人，同时制定年度计划，督促完成，定期检查；</p> <p>（2）给予平台和条件支持，努力为培养对象创造良好的学习、工作和研究环境；对该同志的培养纳入学院教师队伍建设规划，按照学院教师培养的相关文件加强培养；</p> <p>（3）按照相关政策要求提供进修、调研、实践、专题活动等各项条件，促进个人成长，及时获取国内外最新科研学术动态；</p> <p>（4）按照教育厅文件要求提供配套的科研经费，给予资金支持；资助培养对象参加国内、国际学术会议。</p> |

十、院（系、部） 评议推荐组意见

| | | | | | | | |
|---|--|----------|--|------------|--|----------|--|
| <div>组长签字_____</div> <div>年 月 日</div> | | | | | | | |
| 院（系、部） 评议推荐组人数 | | 同意 人数 | | 不同意 人 数 | | 弃权 人数 | |

十一、校评审委员会意见

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|------------|--|----------|--|
| <div>评委会主任签字_____</div> <div>年 月 日</div> | | | | | | | |
| 评审委员会人数 | | 同意 人数 | | 不同意 人 数 | | 弃权 人数 | |

十二、学校推荐意见

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <div>年 月 日</div> | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|